

TAC^[d]

Territoires d'Actions et de Coopérations [dances]

Le Corps à l'Ouvrage

[danse en entreprise]



de l'écoute à la créativité au sein de l'entreprise

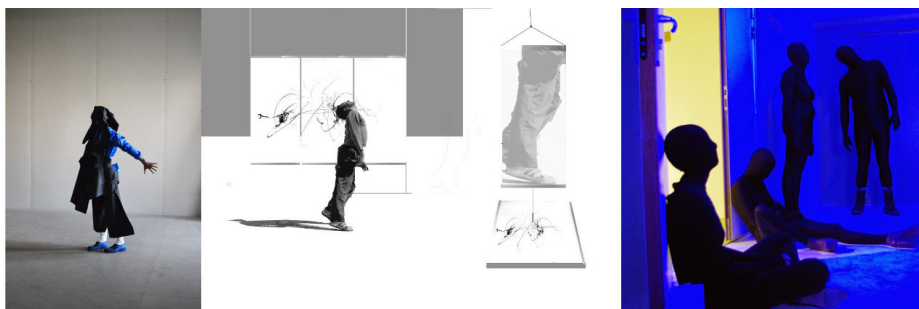
Surprendre, produire de l'inédit, inventer et créer, voilà toute une série d'objectifs que les entreprises et les artistes ont en commun.

danseenentreprise.blogspot.fr

Notre proposition

Les entreprises s'attachent à faire évoluer leurs produits, leurs communications ou leurs organisations. De leur côté, les artistes cherchent à produire un nouveau regard, à provoquer des prises de conscience ou simplement à divertir. Il s'agit donc de savoir quelles pratiques sont transposables de l'artiste à l'entreprise.

TAC [dances] propose des dispositifs innovants afin de mettre en mouvements ces thématiques partagées.



L'art chorégraphique repose sur des principes qui peuvent être expérimentés au sein d'une entreprise, quelle que soit son échelle.

Toute équipe cherchant à gagner en cohésion, se doit d'interroger les notions de présence et de conscience, d'énergie, d'intention, d'engagement, toutes notions fondamentales en danse.

La danse développe la confiance comme la coopération, nécessaires aux équipes.

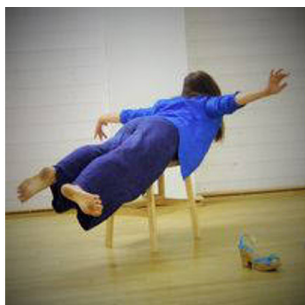
Par le geste et la corporéité, elle procure la détente nécessaire à une meilleure posture au travail. A l'écoute de la richesse des individus, son efficacité passe par la participation de tous aux processus.

Les temps que nous proposons sont interactifs.

Nos interventions mettent tout le monde au même niveau par l'écoute sensible de son propre corps comme point de départ. Les consignes sont simples et accessibles à tous.

Avant toutes interventions et afin de les cibler, nous prenons à cœur d'interpréter les configurations singulières des entreprises.

TAC [dances] propose des prestations sur mesure au regard de l'expertise menée, en concertation avec les services et personnes concernées. Par le corps à l'ouvrage, TAC [dances] questionne les dynamiques communes de motivation et de mobilisation des personnes au travail.



Dispositifs à mettre en œuvre

Le Corps à l'Ouvrage propose **trois dispositifs innovants** pour répondre aux objectifs de l'entreprise et **deux actions de facilitations** (tous acteurs confondus).

Pour l'amélioration des postures au travail

- **Les pratiques** : invitation au mieux-être

Pour la régénération des relations humaines au sein des équipes

- **Les labos** : invitation à la création collaborative

- **Les richesses artistiques** : débats autour d'une œuvre artistique

L'élaboration des dispositifs s'appuient sur des actions de facilitation :

le diagnostic d'observations et de desiderata en amont de toute intervention, et **les rencontres informelles dans les espaces de convivialité** tout au long du temps de présence de **TAC [dances]** dans l'entreprise.

Toutes les actions de **TAC [dances]** sont menées **au moins en binôme**.

Cela permet aux deux intervenants, à la fois de conduire et d'évaluer l'expérimentation en cours : être force de réactivité au regard du déroulement de l'action.

La danse contemporaine comme médium privilégié

Qui sommes-nous ?

Nous sommes un regroupement d'artistes issus du champ chorégraphique. Nous venons d'apprentissages diversifiés de la danse et des arts plastiques. Nous développons des projets, des compagnies et divers axes de transmission depuis des années.

Nous coopérons pour créer une nouvelle offre de médiation artistique grâce à **TAC [dances]** dont nous sommes les porteurs.

Nos compétences :

danse contemporaine, danse classique, danse-théâtre, contact-improvisation, composition instantanée, chorégraphie, travail vocal, analyse du mouvement, anatomie appliquée, arts plastiques, vidéo, art-thérapie, théâtre-forum, pédagogie, gestion de compagnie, écriture de projets, modération de débats, facilitation, conception et organisation d'évènements et de rencontres artistiques, etc...

Contacts

Coordination des dispositifs **TAC [dances]**

Philippe Madala / tél : + 33 (0)6 24 58 20 42

Territoires d'Actions et de Coopérations [dances]

2, rue Louis Grobet 13001 Marseille

email : tacdances@outlook.fr - <http://danseentreprise.blogspot.fr>



DEVIS SUR DEMANDE